

## **Output pilottraject Verdien je Ticket, Tilburg**

Deze pilot heeft ons een duidelijke proof of concept opgeleverd. Door de plaatsing van diverse jongeren in een gevarieerd cultureel landschap hebben we nu een goed beeld van wat er wel en niet werkt.

### **Algemeen:**

- Er hebben 20 jongeren deelgenomen aan de pilot van Verdien je Ticket
- Van de 20 hebben er 8 substantieel deelgenomen. De overige 12 hebben aan maximaal 2 activiteiten deelgenomen, waardoor we geen relevante effecten of output hebben kunnen registreren.

### **We hebben de volgende activiteiten ontplooid:**

#### **Werk:**

- In totaal hebben we op 12 festivals en in culturele centra in Brabant gewerkt
- We hebben diverse werkzaamheden verricht, variërend van entreecontrole in groepsverband bij een groot festival (WOO HAH!) tot individuele begeleiding van sportactiviteiten bij jongeren met een beperking (G-Sport)

#### **Training:**

- We hebben enkele trainingen aan de deelnemers gegeven, variërend van 'integriteitstraining' (welke verantwoordelijkheden draag je en hoe stel je je eerlijk en collegiaal op tijdens het werk) tot persoonlijke training op gebieden waarin ontwikkelingsvragen liggen. Als voorbeeld hebben we een deelneemster getraind op communicatie en ontwerpvlak, een richting waarin zij zich graag wil ontwikkelen.

#### **Coaching:**

- Bij iedere activiteit is een peer-coach meegegaan, een jongere met ervaring. Op die manier hadden de deelnemers altijd iemand om op terug te vallen en om mee te praten als ze daar behoefte aan hadden. Onderling onbegrip kan vroeg gesignaleerd worden en op gelijke voet met de jongeren worden besproken.
- Alle deelnemers hebben een of meerdere gesprekken gehad met de teamcoach, de coach die de peer-coaches helpt en opleidt.

### **Output:**

- Een jongere heeft zijn enorme drempelvrees voor werken achter de bar overwonnen.
- Een (zeer kwetsbare) jongere heeft ervaren hoe leuk ze het vindt om gehandicapte jongeren te begeleiden. Graag wil zij zich ontwikkelen tot jongerenwerker.
- Een jongere gaat de opleiding tot peer-coach volgen en bij Verdien je Ticket als peer-coach aan de slag als opstap naar betaald coaching werk.
- Twee jongeren hebben een baan.
- Twee jongeren zijn aan een opleiding begonnen.

- We merken dat vrijwel iedere jongere persoonlijk groeit. Dat merken we aan bewustzijn en de verantwoordelijkheid die wordt genomen, niet alleen in hun werk voor Verdien je Ticket, maar ook daarbuiten.
- Er zijn geen noemenswaardige incidenten voorgevallen. Ondanks dat we er rekening mee hielden dat het met deze doelgroep mogelijk was dat er onvrede kon ontstaan, is dat vrijwel volledig uitgebleven. De peer-coaches hebben daar een groot aandeel in gehad.

### **Verhalen van deelnemers:**

Ahmet\* is een harde werker en heeft aan veel evenementen meegedaan. Hij werpt zich al snel tijdens de pilot op als voorbeeld en kartrekker van de pilotgroep. Met name barwerk vindt hij leuk. Mede dankzij zijn inzet is hij in eerste instantie opgenomen in de vaste crew van 013 en inmiddels heeft hij via Kolibrie een betaalde functie binnen 013 Poppodium. Een van zijn ambities is de functie van barhoofd.

Ahmet wil graag naast zijn betaalde baan blijven werken voor Verdien je Ticket.

Jan\* is een joviale jongeman met (ogenschijnlijk) veel zelfvertrouwen. Zijn thuissituatie ondermijnt zijn ontwikkeling. Hij heeft enthousiast meegedaan aan de pilot. In onze beleving is zijn belangrijkste les geweest het vinden van zijn eigen positie tov anderen. Daarnaast heeft zijn zelfvertrouwen hier en daar plaatsgemaakt voor realisme. Jan is eigengereid en aan het einde van de pilot heeft hij ervoor gekozen om een andere weg in te slaan: de muziek. Hij heeft kunnen regelen dat hij een studio tot zijn beschikking heeft en afspraken met een platenlabel heeft om zijn raptalent verder te ontwikkelen. Daarnaast heeft hij een toffe baan gevonden bij Streetwise in Breda, waardoor hij een enorme stap heeft gezet in zijn zelfredzaamheid.

Elise\* heeft aan behoorlijk wat evenementen meegedaan. De eerste keer dat zij interesse toonde in deelname kwam zij over als een vriendelijke, maar erg fragiele jonge vrouw. Ze vond het werken leuk, maar wist eigenlijk niet zo goed wat ze zelf wilde. Haar interesse in het grafische vak heeft zij bij ons verder kunnen ontwikkelen. Naast de werkzaamheden bij evenementen heeft zij bij ons kunnen werken aan haar portfolio en grafische skills. Inmiddels heeft zij duidelijke progressie geboekt in haar veerkracht en weerbaarheid. In het grafische werk dat zij af en toe voor ContourDeTwern maakt, heeft zij een duidelijke mening gekregen en volgt ze haar eigen overtuiging. Het inschrijven voor een grafische opleiding zou voor haar een logische stap zijn en in onze beleving is zij daarvoor goed op weg.

\*De namen zijn uit privacyoverwegingen gewijzigd

### **Zakelijke resultaten:**

- We hebben een duidelijke samenwerking met R-Newt, RIBW Brabant, Stichting 't Anker en Stichting de As bewerkstelligd. Met enkele andere partners hebben we de intentie om samen te werken uitgesproken.
- We hebben een inkoopcontract gesloten met JongerenPunt Midden-Brabant.